

AIT

ABIT

10.2026

BÜRO UND VERWALTUNG OFFICE BUILDINGS

BRUZKUS GREENBERG • SPACES & DESIGN
STUDIO MULTI • KPLUS KONZEPT • IMPEINABLE
OLUFEMI MOSER • BKI • BETWEEN THE WALLS
BLOCHER PARTNERS • HARQUITECTES • KP +
BKP • LEHMANN TABILLION & CASTORPH • G20



C1 - CENTRAL ONE IN BERLIN

Entwurf • Design Bruzкус Greenberg, Berlin

Was macht einen Ort gastfreundlich? Diese Frage stellten sich Bruzкус Greenberg bei der Gestaltung der Gemeinschaftsbereiche des Bürogebäudes C1 - Central One. Ihre Antwort ist eine Kombination der Gestaltungsprinzipien des Hospitality-, Wohn- und Bürodesigns. Mittels eigens entworfener Möbel, Vintage-Elementen und einem Farb- und Materialmix sind einladende Räume mit opulentem Flair entstanden.

von • by Ulrike Kunkel

In Berlin-Mitte, in unmittelbarer Nähe zum Fernsehturm, befindet sich das 2021 von Faber + Faber Architekten fertiggestellte Bürogebäude C1 - Central One Midtown Offices. Nach einigen Jahren im Betrieb hat das Architektur- und Innenarchitekturbüro Bruzкус Greenberg aus Berlin zwei gemeinschaftlich zu nutzende Stockwerke, über denen sich die sechs Büroetagen entwickeln, neu gestaltet. Dabei folgten sie der Idee, den Komfort und die Häuslichkeit des Homeoffice mit dem Gemeinschaftsgeist eines Coworking Space zu verbinden. Die beiden Etagen (Unter- und Erdgeschoss) sind über zwei interne Treppen sowie den Innenhof und „The Arena“ - einen forumartigen Treffpunkt mit steinernen Sitzstufen - miteinander verbunden und bieten Platz für konzentriertes Arbeiten, für Besprechungen, Entspannung und informellen Austausch. Der unmittelbare Eingangs- und Empfangsbereich innerhalb der großzügigen Lobby wird über einen grünen Steinbelag, aus dem auch Empfangstresen und Sitzbänke gefertigt sind, definiert. Links und rechts davon sind ein Café, die Bibliothek, einzelne Arbeitsplätze, Loungebereiche und kleine Besprechungsräume angeordnet; wobei das Innenarchitekturkonzept feste Einbauten und freistehende Elemente, die den Raum in klar definierte, einladende Bereiche gliedern, kombiniert. So dient zum Beispiel eine raumhohe Holztrennwand als Regal und schirmt gleichzeitig die Bibliothek mit ihrem langen, klassischen Bibliothekstisch und begleitender Leseleuchte aus Messing ab. Der Spiegel an der Brandwand erzeugt den Eindruck einer Verbindung zwischen Bibliothek und den dahinter liegenden Lounge- und Arbeitsbereichen. Für das Interieur entwickelten Bruzкус Greenberg eine Serie maßgefertigter Sofas und Tische in einheitlicher, klarer Formensprache, aber mit unterschiedlichen farbigen oder strukturierten Stoffbezügen sowie in verschiedenen Holzarten, sodass der Eindruck der Standardisierung vermieden wird. Um die Raumwirkung noch individueller zu gestalten, wurden diese Möbel mit ausgewählten, seltenen Vintage-Stücken - Möbeln und Teppichen - sowie Wohnaccessoires, Büchern und Pflanzen kombiniert.





Der wohnliche „Leopard Room“ • The cosy “Leopard Room”



Verschiedene, gemeinschaftlich nutzbare Arbeitsbereiche • Various shared workspaces

The Arena”: Sitzstufen führen zum tiefer liegenden Innenhof. Der einheitliche Bodenbelag verbindet Innen und Außen. • Sitting steps leads down to the lower courtyard. The continuous flooring connects the interior and exterior.



Entwurf • Design Bruzkus Greenberg, Berlin
Bauherr • Client Central One Midtown Offices, Schönefeld
Standort • Location Karl-Liebknecht-Straße 14, Berlin
Nutzfläche • Floor space 1600 m²
Fotos • Photos Robert Rieger
Mehr Infos auf Seite • More info on page 134

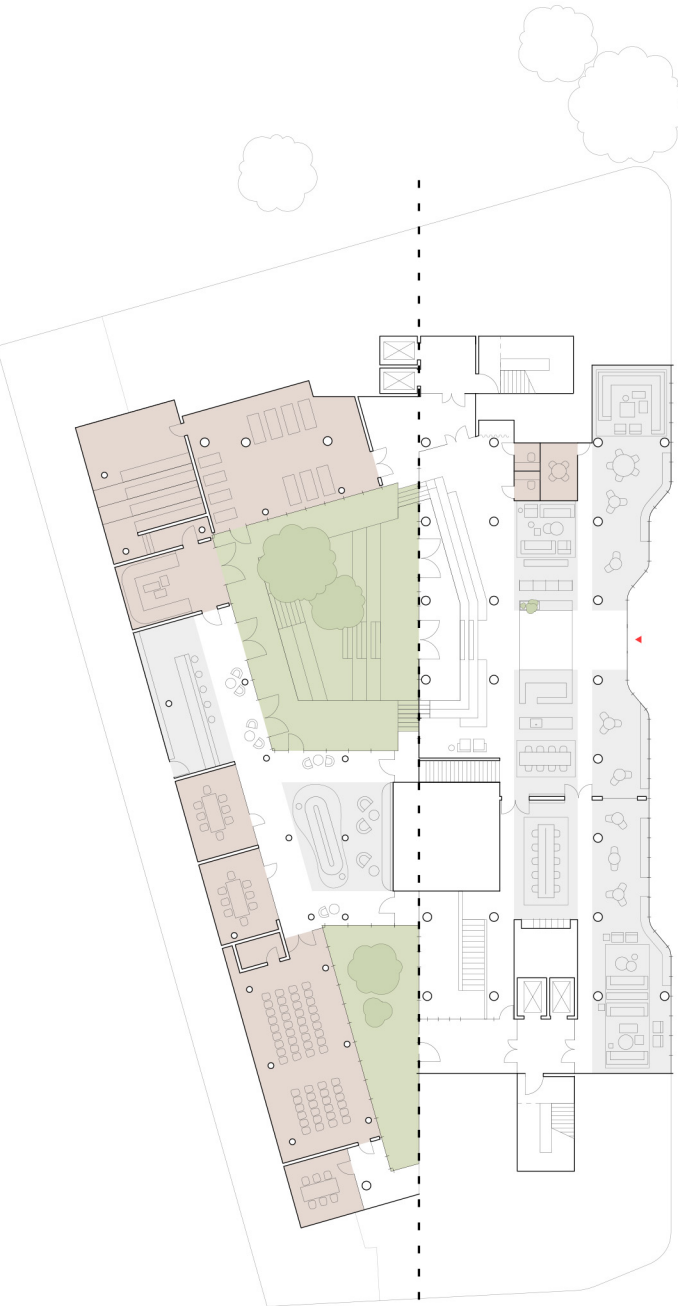


Foto: Robert Rieger

C1 - CENTRAL ONE IN BERLIN

What makes a place welcoming? This was the question Bruzkus Greenberg raised when designing the communal areas of the C1 - Central One office building. Their answer is a combination of design principles from hospitality, residential and office design. Using bespoke furniture, vintage elements and a mix of colours and materials, they created inviting spaces with some opulence.

The C1 - Central One Midtown Offices, completed in 2021 by Faber + Faber Architects, is situated in Berlin-Mitte, in the immediate vicinity of the TV Tower. After several years of operation, the Berlin-based architecture- and interior design firm Bruzkus Greenberg has redesigned two floors intended for communal use, above which the six office floors are situated. In doing so, they followed the idea of combining the comfort and homely feel of a home office with the communal spirit of a co-working space. The idea was to amplify the appeal of separate working- and living interiors for a new generation of Berlin professionals, thus providing the familiar comforts that make daily tasks easier and the functionality to support joint work ventures. The two floors (basement and ground floor) are connected via two internal staircases, as well as the inner courtyard and “The Arena” - a forum-like meeting place with stone seating steps - and offer space for focused work, meetings, relaxation and informal interaction. The immediate entrance and reception area within the spacious lobby is defined by integrated timber furniture and floors of green stone, from which the reception desk and benches are also crafted. To the left and right of this are a café, the library, individual workstations, lounge areas and small meeting rooms; the interior-design concept combines fixed fittings and freestanding elements that divide the space into clearly defined, inviting areas. For example, a floor-to-ceiling wooden partition serves as a shelf whilst simultaneously screening off the library with its long, classic library table and accompanying brass reading lamp. The mirror on the fire wall creates the impression of a connection between the library and the lounge- and work areas behind it. For the interior, Bruzkus Greenberg developed a range of specifically designed sofas and tables in a uniform, clear design language, but with fabric covers in different colours or textures and in various types of wood, thereby avoiding any impression of standardization. To give the space an even more personalized feel, this furniture was combined with selected, rare vintage pieces - furniture and rugs - as well as home accessories, books and plants.



Grundriss: Untergeschoss und Erdgeschoss • Floor plan: Basement and Ground floor